

DECRETO DI NOMINA DIRETTORE DEI LAVORI E PROGETTISTA

Oggetto: Intervento di Restauro del dipinto olio su tela *ritratto di Ferdinando IV* autore Anton Raphael Mengs, inv. Q207 e della cornice del dipinto - *Ferdinando IV a caccia di folaghe sul lago di Fusaro* J.P.Hackert, inv. OA 7422 di proprietà del Museo e Real Bosco di Capodimonte

IL DIRETTORE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DELEGATO
(giusta delega Decreto SG n.459 del 22 Aprile 2024)

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. - Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi. (G.U. n. 192 del 18.8.1990);

VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i. - Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59. (G.U. n. 250 del 26.10.1998);

VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m.i. - Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa. (G.U. n. 42 del 20.2.2001 - Suppl. Ordinario n. 30);

VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i. - Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche. (G.U. n. 106 del 9.5.2001 - Suppl. Ordinario n. 112);

VISTO il D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i. - Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE. (G.U. n. 174 del 29.7.2003 - Suppl. Ordinario n. 123);

VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i. - Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137. (G.U. n. 45 del 24.2.2004 - Suppl. Ordinario n. 28);

VISTO il D.lgs. 9 aprile 2008 n. 81 e s.m.i. - Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. (G.U. n. 101 del 30.4.2008 - Suppl. Ordinario n. 108);

VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010 n. 207 e s.m.i. - Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163, recante «Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE». (10G0226) (G.U. n. 288 del 10.12.2010 - Suppl. Ordinario n. 270) - esclusivamente per le parti ancora in vigore;

VISTO il D.lgs. 6 settembre 2011 n. 159 e s.m.i. - Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 13 agosto 2010, n. 136. (11G0201) (G.U. n. 226 del 28.9.2011 - Suppl. Ordinario n. 214);

VISTO il D.M. del 23 dicembre 2014 - Organizzazione e funzionamento dei musei statali (G.U. n. 57 del 10.3.2015);



Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano 2 – 80131 Napoli

+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290

PEO: mu-cap@cultura.gov.it - PEC mu-cap@pec.cultura.gov.it

www.capodimonte.cultura.gov.it



VISTO il D.P.C.M. 09 Gennaio 2024, registrato alla Corte dei conti in data 12/02/2024 al foglio 312, con il quale veniva attribuito al prof. Eike Dieter Schmidt l'incarico di Direttore del Museo di Capodimonte;

VISTA l'aspettativa concessa al Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, che ne sospende l'attività amministrativa del Museo fino al 12 Giugno 2024;

VISTA la delega alle attività concernenti l'ordinaria gestione del Museo, giusto decreto SG 459 del 22/04/2024 che conferisce tale delega al Direttore Generale ABAP, dott. Luigi La Rocca fino al 12 Giugno 2024;

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n. 50 e s.m.i. - Codice dei contratti pubblici. (16G00062) (G.U. n. 91 del 19.4.2016 - Suppl. Ordinario n. 10) - esclusivamente per le parti ancora in vigore;

VISTO lo statuto del Museo e Real Bosco di Capodimonte, approvato con decreto Rep. 23 del 12.01.2018;

VISTO il decreto ministeriale del 28 gennaio 2020, n. 21, recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le Attività Culturali e per il Turismo" e successive modificazioni;

VISTO il D.P.C.M. m. 123 del 24.06.2021 - Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. (21G00131);

VISTO il Decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici (G.U. n. 77 del 31 marzo 2023 - S.O. n. 12);

VISTA la richiesta di prestito pervenutaci dal Meadows Museum della Southern Methodist University di Dallas, Texas per la mostra dal titolo *The Legacy of Vesuvius: Bourbon Discoveries on the Bay of Naples*, in programma dal 15 settembre 2024 al 5 gennaio 2025, per il dipinto di Anton Raphael Mengs *ritratto di Ferdinando IV*, inv. Q207 e per il dipinto di J.P. Hackert *Ferdinando IV a caccia di folaghe sul lago di Fusaro*, inv. OA7422;

CONSIDERATO che, all'esito delle verifiche conservative effettuate dalla restauratrice Sara Vitulli, è stato osservato che il dipinto di Mengs verte in uno stato di conservazione che non ne consente il prestito, e che la cornice del dipinto di Hackert necessita di urgenti revisioni conservative. La dottoressa Zaccaria ha fornito una perizia di spesa per il restauro del dipinto di Mengs e della cornice di Hackert al fine di consentirne il prestito. L'intervento di restauro complessivo sarà oggetto di sponsorizzazione da parte dell'associazione amici di Capodimonte.

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm.ii. con particolare riguardo all'articolo 4, co. 2, secondo cui "ai dirigenti spetta l'adozione degli atti e provvedimenti amministrativi, compresi tutti gli atti che impegnano l'amministrazione verso l'esterno, nonché la gestione finanziaria, tecnica e amministrativa mediante autonomi poteri di spesa di organizzazione delle risorse umane, strumentali e di controllo";



VISTO l'articolo 29 del D.lgs. n. 36/2023, a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

Premesso quanto sopra

DECRETA:

1. che quanto richiamato in premessa è da intendersi parte integrante del presente atto;
2. di conferire l'incarico di di Progettista e Direttore dei Lavori, per l'intervento di cui all'oggetto, al Funz. Restauratore dott.ssa Alessia Zaccaria;
3. che il presente atto sia inoltrato all'Ufficio promozione e comunicazione – web e social per la relativa pubblicazione;
4. che nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679. Altresì, qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte nella figura del Direttore generale ABAP delegato (giusta delega Decreto SG n.459 del 22 Aprile 2024); qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà, essere inviata al seguente indirizzo: mu-cap.privacy@cultura.gov.it.

Napoli, 14.05.2024

/AZ

IL DIRETTORE GENERALE
ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DELEGATO
dott. Luigi LA ROCCA
(giusta delega Decreto SG n.459 del 22 aprile 2024)

Firmato digitalmente da

Luigi La Rocca

CN = La Rocca Luigi
O = Ministero della cultura
C = IT

